

Talenti News

Periodico di sport, cultura, appuntamenti e attualità.

A cura degli Allievi della Talenti Liberi

MAGAZINE

Anno 3, Numero 1

Trimestrale

Gennaio/Marzo 2026

DISTRIBUZIONE GRATUITA

PASQUA 2026 RIDI E RINASCI



Indice

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|-------|---|---|-------|--|---|
| 2 | Pag. 2 Il 19 marzo..... La festa del papà. |  | 7-9 | Pag. 7-9 Quando il Sorriso si Trasforma in Cura |  | 16-17 | Pag. 16-17 San Valentino Vescovo e difensore degli innamorati |  |
| 3 | Pag. 3 Sponsor |  | 10-12 | Pag. 10-12 Miglior Talento 2025 |  | 18-19 | Pag. 18-19 Lo Sai che |  |
| 4-5 | Pag. 4-5 Trofeo Barocco 2026 |  | 13/14 | Pag. 13-14 Pasqua 2026 - Ridi e Rinasci |  | 20 | Pag. 20 Frammenti di Sogni - Ballo in maschera tra le Rose |  |
| 6 | Pag. 6 Il Carnevale |  | 15 | Pag. 15 Pole Dance è una disciplina che unisce danza e ginnastica acrobatica |  | 21 | Pag. 21 Miglior Articolo 2025 |  |
| | | | | | | 22-23 | Pag. 22-23 Le stelle di Matilde |  |

Il 19 marzo..... La festa del papà.

La festa del papà si celebra il 19 marzo.

Come da tradizione ed è un giorno speciale sapete perché si festeggia in questo giorno? perché in Italia e nei paesi cattolici la data è legata a San Giuseppe considerato il padre putativo di Gesù riconosciuto come figura paterna modello.

San Giuseppe era molto responsabile verso tutti, ma soprattutto verso la sua famiglia, Infatti Lavorava come falegname e insegnava a Gesù come fare il lavoro di falegname.

San Giuseppe ha molte virtù Come: essere generoso,



amorevole, accogliente, simpatico e aveva sempre pensieri buoni , per questo motivo è chiamato il Santo della purezza. Il 19 marzo è tradizionalmente indicato come il giorno della morte di San Giuseppe intorno il 20 di D.C. La festa del papà è una buona occasione per festeggiarla con riconoscenza e gratitudine verso i papà, i nonni e coloro che operano nel volontariato. E ' un momento di riflessione sul ruolo da genitore. A tutti voi "Grazie di cuore ❤️❤️❤️"



Articolo di
Mariantonietta
Miccoli

RINGRAZIAMO



Gli allievi della Talenti Liberi ringraziano

Trofeo Barocco 2026

Bentornati a tutti qui è il vostro Francesco Vaiani che vi parla, il 1° febbraio 2026 si è tenuta la gara del trofeo barocco edizione 2026 presso il palazzetto dello sport di Francavilla Fontana (BR). Hanno partecipato diversi gruppi della Talenti Liberi che hanno portato diverse discipline in gara. Appena sono arrivato ho notato una leggera tensione nelle ragazze che dovevano ballare ma è la tipica ansia da palcoscenico.



Hanno partecipato diverse scuole da tutta la puglia ma la nostra in particolare ha spaccato di brutto. Le discipline in gara della nostra scuola erano due gruppi di danza moderna e gli altri di hip hop tra under 12 e under 15. I gruppi in questione erano i frequenti:

- YOU SAY under 12 danza moderna
- ROLLING IN THE DEEP under 15 duo moderno
- THE ROCK STARS under 15 duo hip-hop
- SOUTH QUEEN under 15 hip-hop
- FREE TALENTS CREW under under 12 hip-hop
- LITTLE GANG under 12 show



I gruppi si sono esibiti in maniera eccellente e dalle loro coreografie ne usciva un misto di emozioni tra energia, felicità e trasmettevano le loro emozioni che provavano durante l'esibizione. Personalmente tutte le esibizioni sono state una meglio dell'altra. Appena conclusa l'esibizione ho intervistato 4 ragazze del gruppo under 15 di hip

Mariasofia Locorotondo: *che sensazioni avete provato durante la gara?* Le sensazioni o emozioni che ho provato per questa 1° gara sono stata positive, entrata in questo magnifico palazzetto mi è salita tanta ansia però poi vedendo le altre amiche l'ho messa da parte ed è stata una buonissima



scelta perché così l'ho superata, quei minuti sono stati bellissimi e fantastici, ce l'ho messa tutta anche se non mi importava di vincere perché io ero felice stavo bene ed era quello l'importante. All'inizio guardando gli altri gruppi mi ha sorraggiunto un po' di paura, di sbagliare con un solo passo potevo rovinare tutto ma ho capito che c'è la potevo fare... la morale di questa gara è descritta in 3 parole fantastica, bellissima e piena di emozioni.

Sara Marseglia: *come avete vissuto la vostra esperienza?*: Bene perché è stato molto emozionante e ci siamo esibite al meglio

Amalia Palmisano: *è stata un'esperienza significativa? se sì perché?* E' stata un'esperienza significativa perché era la prima volta che ci esibivamo davanti a una giuria, ci siamo messe alla prova e alla fine è andato tutto bene, ed è un'esperienza che ricorderemo con piacere

Sofia Fumarola: *qual è il vostro obiettivo con queste gare?* Il nostro obiettivo è migliorare di giorno in giorno e rendere consapevoli noi stesse e gli altri del nostro potenziale. Alla fine della gara dopo che tutti i gruppi si sono esibiti si sono svolte le premiazioni che sono le seguenti:



- il gruppo "YOU SAY" 1° posizione
- il gruppo "ROLLING IN THE DEEP" 1° posizione
- il gruppo "THE ROCK STARS" 1° posizione
- il gruppo "SOUTH QUEEN" 2° posizione
- il gruppo "FREE TALENTS CREW" 1° posizione
- il gruppo "LITTLE GANG" 2° posizione

Tutti i risultati ottenuti sono frutto della grande preparazione data da stage formativi come quello del maestro Danilo Daladino della scuola "Studio 19" e le esercitazioni che la maestra Lorenza e la maestra Marilena Fiordaliso che hanno preparato i gruppi per questo evento sportivo da Francesco Vaiani è tutto e noi ci vediamo al prossimo articolo...



Articolo di
Francesco Vaiani

Il Carnevale

Il Carnevale! È una delle feste più colorate e allegre del mondo, celebrata in molti paesi, soprattutto in Italia, Brasile, Venezuela e Trinidad e Tobago. È un periodo di libertà e di festa, dove le persone si travestono e si divertono senza preoccupazioni. In Italia, il Carnevale è una tradizione secolare, con sfilate, maschere e feste in piazza. Le strade si riempiono di persone vestite con i più svariati costumi, dalle più eleganti alle più stravaganti. La musica è ovunque, con bande e DJ che suonano canzoni allegre e coinvolgenti.



Una delle città più famose per il Carnevale è Venezia, con le sue maschere eleganti e le sfilate in gondola. I canali si illuminano di luci e colori, e le persone si divertono a ballare e a cantare. Viareggio è un'altra città che non può essere dimenticata, con i suoi carri allegorici e le sfilate in costume.



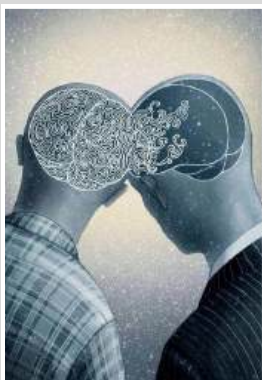
Ma il Carnevale non è solo una festa per adulti, è anche un momento di gioia per i bambini. Le strade si riempiono di bambini vestiti con i loro costumi preferiti, che si divertono a giocare e a correre. I genitori si uniscono alla festa, travestendosi e divertendosi insieme ai loro figli. Il Carnevale è anche un momento di rinuncia alla quotidianità e di abbandono alle emozioni. Le persone si lasciano andare e si divertono, senza preoccupazioni e senza pensieri. È un momento di libertà e di gioia, che unisce le persone di tutte le età e culture.

In generale, il Carnevale è celebrato prima della Quaresima, con sfilate, balli e musica. È un momento di gioia e di festa, che unisce le persone e crea ricordi indelebili. E tu, cosa ti piace del Carnevale?



Articolo di
Matilde Legrottaglie

Quando il Sorriso si Trasforma in Cura



Empatia: è la capacità di comprendere e condividere i sentimenti e le emozioni degli altri, è la capacità di sentire ciò che gli altri provano.

Empatia: è la capacità di comprendere e condividere i sentimenti e le emozioni degli altri, è la capacità di sentire ciò che gli altri provano. Queste emozioni mi facevano tanta paura, mi facevano sentire debole e troppo esposta al dolore, era come se tutte le mie emozioni fossero amplificate al massimo, come se fossero più grandi di me... e questo spesso mi ha fatta sentire sola.

Crescendo pian piano ho trasformato ciò che credevo fosse una debolezza nel mio punto di forza, le barriere protettive che mi ero costruita mi rendevano distante, apatica, l'esatto opposto di ciò che ero, e questo non mi piaceva affatto, non mi apparteneva, così con il tempo e le esperienze ho capito che dovevo fare una scelta, dovevo scegliere chi volevo essere, e così è stato.

Così mi sono avvicinata al mondo del volontariato. A volte ci si può ritrovare tra le mura di un ospedale, di una casa di riposo, di un orfanotrofio e spesso si annega nella solitudine e nell'angoscia. La clownterapia mi ha fatto scoprire qualcosa di inaspettato. Quando metto il naso rosso, le calze a strisce, la camicetta colorata e disegno i cuoricini sul viso è come se mi trasformassi, come se non fossi più io e questo mi porta ad essere



giudicata perchè tanto qualunque cosa io faccia o dica rientra nel personaggio da "clown". Ho capito dopo che infondo la maschera da clown non è davvero una maschera. Quando mi travesto non ho paura di essere quella che sono davvero, non temo di essere giudicata, quindi forse dovrei imparare ad essere sempre un po' un clown, il mio clown, unico, come tutti gli altri. Non è facile spiegare a parole qualcosa di astratto, ma le sensazioni che ho provato durante gli incontri sono incredibili, ne

racconterò qualcuna. Un giorno qualunque, in pediatria, ci siamo interfacciati con una bambina che subito ci ha cacciato, piangeva e ci urlava di andar via, noi ci siamo allontanati e le abbiamo lasciato il suo spazio. Alla fine dell'intervento, nella sala principale ci siamo messi tutti in cerchio per cantare, dopo, la bambina

ci ha raggiunti attaccata ad un apparecchio medico e ha iniziato a cantare la canzone da sola, era come se ci stesse chiedendo di cantarla di nuovo con lei, non ha prezzo la sensazione che ho provato, vederla ballare, cantare, sorridere, ero contenta che fossimo riusciti a regalare anche lei un momento spensierato, un pò come se noi



tutti non fossimo più in un ospedale ma in un villaggio estivo dove si percepisce l'odore del mare e la sabbia che accarezza i piedi. Ricordo bene anche un altro incontro, con un anziano, non parlava italiano, solo Albanese, così un po' impacciati abbiamo cercato qualche canzone tipica del suo paese e abbiamo iniziato a cantarla. Lui ha iniziato a cantare con noi, era commosso, i suoi occhi sembravano di porcellana, fragili, ma allo stesso tempo così forti e pieni di amore. Alla fine non so quante volte ci ha ringraziato prima di andarcene, ancora con la voce singhiozzante e gli occhi che sorridevano più delle labbra. Inoltre, allo stesso modo, non hanno prezzo i ringraziamenti e gli abbracci dei familiari, che soffrono giornalmente per paura di perdere i loro cari e che grazie a dei semplici gesti d'amore riescono per un po' a pensare ad altro e sentirsi più leggeri. Infondo so che ho ricevuto molto più di quanto ho dato, e ne sono infinitamente grata.

L'amore e la pazzia degli Skizzati nasce dal voler fare del bene e paradossalmente questo aiuta anche se stessi perchè da un senso alle proprie giornate, ti riempie di una gioia inspiegabile, infondo basta davvero poco. Credo che questo corso abbia tanto da insegnare e secondo me farebbe bene a tante persone.

Purtroppo, non è scontato saper gestire le proprie emozioni, saperle trasmettere nel modo corretto e senza vergogna, sapersi mettere nei panni degli altri, avere fiducia in sé senza paura di non essere abbastanza, saper accettare un rifiuto, comprendere ed ascoltare senza giudicare. Con impegno e forza di volontà ognuno di noi può scegliere chi vuole essere e migliorare ogni aspetto di sé. La clownterapia si basa su degli incontri che comprendono giochi di improvvisazione, piccole magie, palloncini con varie forme, giocoleria, gag



Io inizialmente credevo di non essere in grado, di non essere abbastanza buffa, di non riuscire a gestire le mie emozioni, ma ho comunque deciso di provarci e ho capito che vado bene così come sono, perchè non esiste un clown standard, ognuno ha il suo, ed è speciale così com'è, l'unica cosa che conta infondo è questa: essere se stessi.

Davanti alle difficoltà, il dono di un semplice sorriso può fare la differenza, soprattutto in un mondo dove le notifiche arrivano prima dei saluti, non è facile ricordare e valorizzare i valori essenziali dell'essere UMANO, ma io credo fortemente in un mondo dove l'empatia sia il valore primario. È regalando sorrisi che conserviamo la nostra umanità e la rendiamo più bella. Credo che i sorrisi e l'empatia siano la cura per questo mondo ricco di apparenza e povero di essenza, infondo basta solo mettere un po' da parte se stessi e pensare un po' di più agli altri.

I corsi di clownterapia si svolgono presso la scuola Talenti Liberi con il gruppo "gli Skizzzati" del progetto "Clowmiamoci", auguro a tutti di partecipare. Si aprirà un mondo nella vostra mente e nel vostro cuore di cui non eravate a conoscenza. Per ulteriori informazioni visita la pagina Facebook ed Instagram CLOWMIAMOCI.

Credo in un mondo in cui tutti siano portatori di felicità. Il mondo siamo noi, scegli anche tu chi vuoi essere.



Articolo di
Cristel Fumarola
alias Dr Clown
Bambi





Come ci siamo preparati per il contest

Noi siamo Andrea e Alessandro e condividiamo la passione per la danza. Il 20 dicembre abbiamo partecipato al contest di "Talenti Liberi".

Per partecipare bisognava:

- inventare una coreografia, senza l'aiuto dei maestri;
- scegliere la musica su cui ballare e l'outfit.

Per provare ci incontravamo una volta a settimana nelle proprie case. Le prime volte perdevamo tempo per la scelta della musica, ma alla fine abbiamo deciso per quella che ispirava di più entrambi.

Con la base pronta abbiamo iniziato a ballare: anche qui eravamo indecisi su quali passi inserire nella nostra coreografia. Dopo le prove, dedicavamo cinque minuti alla scelta dell'outfit.

Il giorno del contest

Arrivato il giorno del contest, eravamo molto contenti di mostrare ciò che avevamo realizzato. Prima di esibirci ci siamo riscaldati e ripassato approssimativamente la coreografia e abbiamo condiviso le nostre emozioni con tutti gli altri ragazzi. Dovevamo essere i primi a esibirci, quindi eravamo un po' tesi! Ma abbiamo scaricato l'ansia ballando.



Mentre ballavamo notavamo che le giudici ci guardavano sorridendo. Finita la coreografia, il giudizio posto

a noi è stato molto positivo ed eravamo molto orgogliosi di noi stessi. Quando siamo tornati nei camerini è stato il turno dei nostri compagni e noi finalmente potevamo rilassarci. Alla fine di tutte le esibizioni ci sono state le premiazioni in diverse categorie: miglior coreografia, miglior outfit, miglior interpretazione, miglior testo,





miglior musicalità e alla fine il premio più importante, cioè il Miglior Talento.

Una volta premiate tutte le categorie, tranne l'ultima, pensavamo di non vincere più niente, ma quando hanno annunciato il nostro numero siamo esplosi di gioia. Ci hanno assegnato una targa con scritto: "Miglior Talento 2025" e una borsa di studio con uno stage a San Pietro Vernotico. Ci hanno chiesto pure il bis!

Lo stage a San Pietro Vernotico

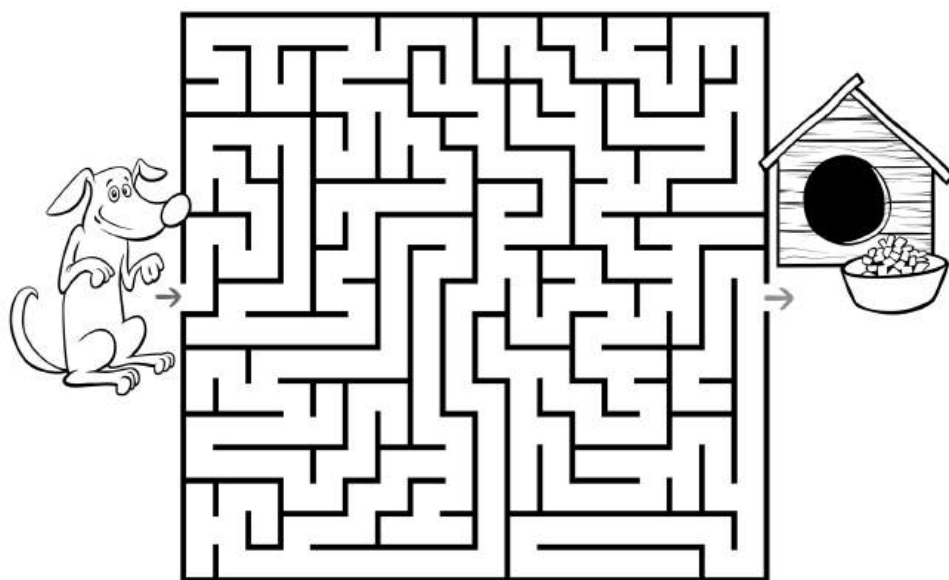
Un mese dopo il contest, siamo andati a San Pietro Vernotico per lo stage con il maestro Danilo Anzalone.

Entrati, ci siamo riscaldati e poi abbiamo fatto una coreografia e, nonostante quest'ultima fosse complicata, ci siamo impegnati molto. Alla fine della lezione, ci hanno consegnato un'altra borsa di studio in Calabria, i primi tre giorni di maggio.



Articolo di
Andrea Nobile
Alessandro Pascale

Porta il cane alla sua cuccia





CONTEST

"MIGLIOR TALENTO 2025"

I VINCITORI

Andrea NOBILE
Alessandro PASCALE

MIGLIOR MUSICALITÀ **Mariantonietta MICCOLI**

MIGLIOR TECNICA **Claudia CHITANO**

MIGLIOR INTERPRETAZIONE **Lorenzo ZURLO**

MIGLIOR TESTO **Carparelli NIKE**

MIGLIOR OUTFIT **Sara SIMINI**
Sofia FUMAROLA

MIGLIOR COREOGRAFIA **Clelia FIORDALISO**
Giorgia STRADA
Lavinia SANTOMARCO

MIGLIOR ARTICOLO
TALENTI NEWS **Rossella CAVALLO**

Pasqua 2026 - Ridi e Rinasci

Questo è un articolo che parla della Pasqua, tenetelo a mente; Avete mai pensato a quante volte, nella sua vita, un essere umano può ridere? Io non ci avevo mai pensato e credo che nessuno lo sappia. Se chiedete a Google questa domanda, ovviamente vi risponderà che i bambini sorridono più degli adulti, perchè sono più allegri.



Poi, dice anche che, chi ride fa una vita migliore.

Il senso di queste parole è strano. Perchè ridere dovrebbe cambiare la nostra salute? Un allenatore risponderebbe che è un ottimo esercizio fisico per allenare i muscoli facciali. Uno psicologo direbbe che ridere fa bene alla salute mentale. Io, invece, dico che ridere serve a farsi degli amici e gli amici servono a farci ridere. E più ridiamo con questi, più ci circondiamo di altre persone. Il ciclo è continuo. Ora sappiamo che la risposta è introvabile. Ora chiediamoci: tutto questo che c'entra con la Pasqua? Pensateci: Pasqua vuol dire "rinascita", questa significa cambiamento. Anche Gesù quando è risorto, ha trasformato la sua dimensione da terrena ad ultraterrena, mentre i credenti sono cambiati, sono rinati, a livello spirituale. Ciò vuol dire che durante questa festa, dovremmo purificarci. Ok, questi sono paroloni... Nel nostro piccolo però potremmo iniziare a passare dall'indifferenza al sorriso! Così facendo inizieremo ad apprezzare di più ciò che ci circonda. Avere questa dote, secondo me, è una delle cose più belle che si possano saper fare, soprattutto in quest'epoca dove si da tutto per scontato. Ma attenzione... Per non essere indifferenti non basta saper ridere ma anche provare empatia per gli altri. Tra l'altro è questo il vero spirito per rinascere, per cambiare dentro e fuori!

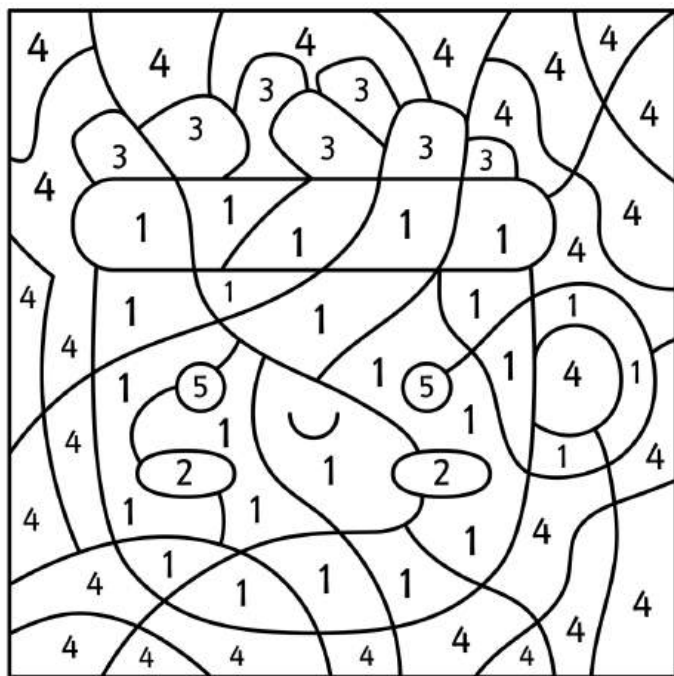
Adesso chiediamoci: perchè è importante rinascere? Bella domanda... In realtà per rinascere non basta festeggiare Pasqua con i parenti ed essere gentili solo quel giorno, ma basta saper vedere dentro a ciascuno di noi, ogni giorno.

Queste possono essere frasi scontate ma sono la verità. Nessuno ha la fortuna di rinascere immediatamente dopo un errore, perchè ci viene spontaneo pensare a cosa avremmo potuto fare prima di aver sbagliato, ma così, se rimaniamo con la mente ferma al passato, non ci renderemo mai conto di cosa possiamo fare per rimediare. Pasqua è sempre più vicina e dobbiamo pensarla come un nuovo punto di partenza ed ogni fine giornata lo dobbiamo pensare

come un traguardo! Il cantante Alfa dice che più basso è il punto di partenza più alta è la salita.

Significato? Eccolo: Anche qualcosa che non potrebbe significare molto, pian piano, inizia a valorizzarsi. Ultima cosa che vi dirò? Non preoccupatevi di come andrà la vostra rinascita e non paragonatela a quella degli altri. Ognuno è diverso, ognuno ha le sue difficoltà, ognuno è piccolo dentro e grande fuori. Poi se avete fatto un pasticcio in pubblico... rideteci su. Perché nomino tanto le risate? Semplice, ridere è la cosa più pura e leale di sempre e questi sono i lati di noi che dobbiamo mostrare durante una rinascita e durante la nostra vita! Concludo dicendo: "Non piangere perché è finita, sorridi perché è accaduto" (cit).

COLORA CON I NUMERI



AZZURRO



ROSA



GRIGIO



GIALLO



NERO

©Pianetabambini.it



Articolo di
Rossella Cavallo



POLE DANCE è una disciplina che unisce danza e ginnastica acrobatica

Ho iniziato POLE DANCE quasi per curiosità, senza immaginare quanto sarebbe diventata importante per me. All'inizio ero un po' intimidita: vedevo questa disciplina come qualcosa di molto difficile, che richiedeva tanta forza e controllo del corpo. Però proprio questa sfida mi ha spinto a provarci. Le prime lezioni sono state faticose, ma anche incredibilmente stimolanti, e ogni piccolo progresso mi dava sempre più motivazione per continuare. La pole dance è una disciplina che unisce danza e ginnastica acrobatica attorno a un palo verticale.



Richiede forza, equilibrio, flessibilità e coordinazione, ma anche espressività e creatività. Non è solo uno sport, è un modo per conoscere meglio il proprio corpo, superare i propri limiti e acquisire sicurezza in se stessi. Durante gli allenamenti si imparano figure, salite, giravolte e coreografie che permettono di trasformare lo sforzo fisico in qualcosa di elegante e armonioso. Viene praticata attraverso esercizi di riscaldamento, potenziamento muscolare e tecnica, seguiti dalla prova delle figure sul palo. Con il tempo si costruisce sempre più resistenza e si riescono a eseguire movimenti che all'inizio sembravano impossibili.

È un percorso fatto di pazienza e determinazione, ma anche di tanta soddisfazione. Praticarla alla Talenti Liberi mi piace



moltissimo: è un ambiente accogliente dove mi sento a mio agio e libera di esprimermi. Qui ho trovato persone che condividono la mia stessa passione e insegnanti che mi incoraggiano a dare sempre il meglio. Ogni lezione è un momento per staccare dalla routine, divertirmi e sentirmi più forte, non solo fisicamente ma anche mentalmente. La pole dance, ormai, è diventata una parte speciale della mia vita.



Articolo di
Giara Pentassuglia

San Valentino Vescovo e difensore degli innamorati

San Valentino vescovo di Terni vissuto nel III secolo, è ricordato come il santo che difese l'amore, celebrando matrimoni segreti in un'epoca in cui questi venivano ostacolati.



Secondo la tradizione, l'imperatore Claudio II riteneva che i giovani non sposati fossero soldati migliori e aveva quindi limitato le unioni. Valentino, credendo profondamente nel valore del legame affettivo e nella libertà di amare, si oppose a questa imposizione, diventando nel tempo il simbolo degli innamorati e del coraggio di seguire il proprio cuore.

La festa del 14 febbraio ha attraversato i secoli trasformandosi gradualmente. Da ricorrenza religiosa è diventata una celebrazione più ampia dell'amore romantico, fatta di promesse, gesti affettuosi e attenzioni reciproche. Le città si riempiono di vetrine decorate, i ristoranti propongono cene a lume di candela e l'atmosfera sembra invitare chiunque a fermarsi un momento per dare spazio ai sentimenti. Non è solo una giornata dedicata alle coppie: è anche un'occasione per riflettere sull'importanza dei legami, della cura e della presenza nella vita degli altri. Accanto alla figura di San Valentino, l'immaginario collettivo associa



questa festa a Cupido, il dio romano dell'amore, spesso rappresentato come un bambino alato armato di arco e frecce. Secondo il mito, le sue frecce hanno il potere di far innamorare chiunque venga colpito, ricordandoci quanto l'amore possa essere improvviso, irrazionale e, a volte,

persino sorprendente. Cupido simboleggia quella forza misteriosa che avvicina le persone, capace di superare barriere e differenze. Non è un amore calcolato o programmato, ma un sentimento che nasce spontaneamente e che richiede coraggio per essere vissuto fino in fondo.

Nel tempo, tuttavia, San Valentino è diventato anche una ricorrenza fortemente commerciale, tra regali, cioccolatini, fiori e messaggi pubblicitari che spesso rischiano di svuotarne il significato più profondo. La pressione di "dover" dimostrare qualcosa proprio quel giorno può far dimenticare che l'amore non



ha bisogno di scenografie perfette né di oggetti costosi per essere autentico.

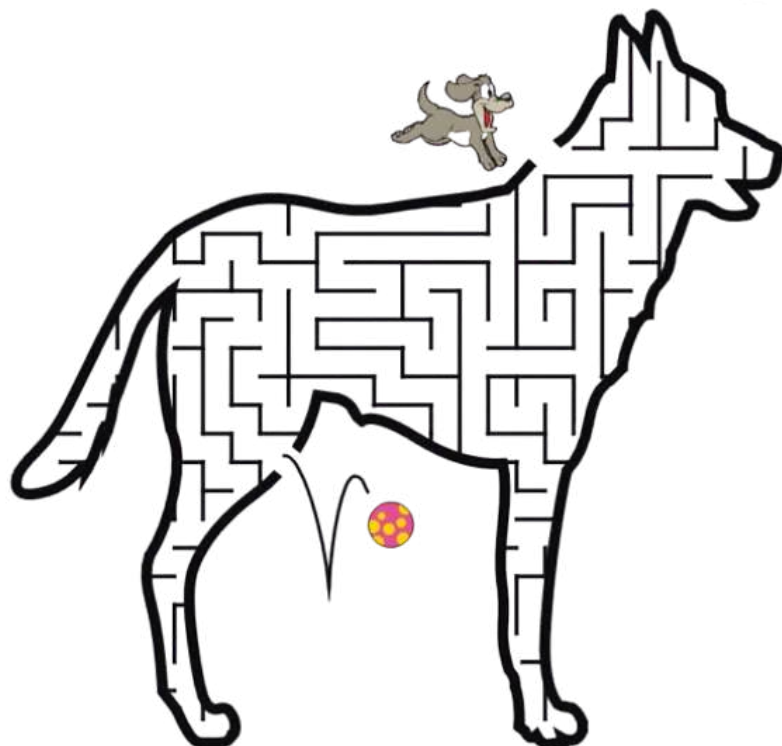
La morale resta semplice ma potente: l'amore non si misura in ciò che si compra, ma in ciò che si dona ogni giorno. È fatto di ascolto, di pazienza, di piccoli gesti quotidiani che spesso passano inosservati ma

ostruiscono relazioni solide nel tempo. San Valentino, allora, non dovrebbe essere un obbligo né una gara a chi dimostra di più, ma un promemoria gentile per ricordarci che amare davvero è una scelta che si rinnova ogni giorno, ben oltre una singola data sul calendario.



Articolo di
Francesco Marzio

Aiuta il cucciolo di cane a trovare la palla



Lo Sai che...esistono uccelli migratori che compiono distanze da capogiro?

La migrazione degli uccelli è uno spostamento pendolare, regolare e stagionale e che si muovono ciclicamente tra due aree, quelle di riproduzione in primavera a Nord per nidificare, e quelle di svernamento, a sud, in autunno per trascorrere poi l'inverno in luoghi con climi più caldi e accoglienti.

Gli uccelli sanno esattamente quando è



arrivato il momento di fare i bagagli e partire. Molte specie iniziano ad entrare in una fase di alimentazione frenetica chiamata iperfagia cioè mangiano di più e più spesso, talvolta cambiando persino dieta seguendone una ipercalorica, per mettere su peso. Il grasso accumulato, infatti, è letteralmente il loro

carburante e verrà "consumato" durante l'estenuante viaggio. Col tempo e soprattutto grazie ai GPS installati sugli uccelli migratori ci hanno regalato scoperte, numeri e record talmente assurdi da lasciarci spesso a bocca aperta. Ogni anno i migratori possono macinare migliaia e migliaia di chilometri. Il Guinness dei primati appartiene alla piccola STERNA ARTICA.

Questo uccello marino pesa poco più di 100 grammi e nidifica al circolo polare artico. Quando arriva l'inverno si sposta letteralmente dall'altro capo del mondo: in Antartide. Fino a 96 mila chilometri tra andata e ritorno ogni singolo anno: più di due volte la circonferenza della Terra! In tutta la sua vita può arrivare a percorrere due milioni e mezzo di chilometri: sei volte la distanza che separa il nostro Pianeta dalla Luna. Anche se la maggior parte degli uccelli vola al di sotto del chilometro di altezza, alcuni possono superare addirittura i 10 mila metri. A raggiungere queste quote da capogiro sono soprattutto gru, cigni e oche. Le OCHE INDIANE per esempio, possono sorvolare tranquillamente l'Himalaya e i 7 mila metri di altezza. Anche se il record assoluto di 11.300 metri di altitudine appartiene al grifone di Rüppell. Ma il record più clamoroso e sorprendente di tutti appartiene senza dubbio alla PITTIMA MINORE. Questo limicolo è in grado di migrare dalle coste dell'Alaska fino alla Nuova Zelanda volando ininterrottamente sull'Oceano Pacifico senza mai fermarsi né mangiare percorrendo una distanza di 13.560 km in volo battuto non-stop durato la bellezza di 11 giorni e volando fino a 88 chilometri orari (dotato di GPS).



Di notte o di giorno, per mare o per terra, gli uccelli migratori sono un impareggiabile simbolo di tenacia e libertà. Non conoscono barriere né confini politici e coi loro incredibili viaggi uniscono il mondo intero. Mantenendo ogni anno la promessa del ritorno ci ricordano quanto tutto sia collegato e che la nostra vera

patria è il mondo. Solo abbracciando una visione globale e senza confini di ogni tipo potremo continuare a godere di questo e altri incredibili spettacoli della natura e non solo.

Articolo a cura
della Redazione
Talenti Liberi



Talenti Liberi

Arte Teatro Danza

hai fra i 13 e i 18 anni?
Vuoi far parte della Band



e partecipare a

CONCERTI E CONTEST?

Se sei un CANTANTE o sai suonare uno
STRUMENTO MUSICALE
chiama il 347 548 2696

Ostuni - Via Bari, 2 - Zona Artigianale - info 347 548 2696



Frammenti di Sogni – Ballo in maschera tra le Rose

Nella sala da ballo del palazzo reale si espandeva la musica, tutti danzavano, tutti erano come travolti da quelle note così delicate e dolci.



Sola una affiancava la finestra, solo una pareva non voler partecipare alla festa, Jeanne.

Eppure era lì, tra tutte quelle figure mascherate, anche lei con il volto nascosto da una maschera e con un abito che la faceva sentire una vera principessa!

Nessuno però l'aveva invitata a danzare un valzer! Nessuno si era avvicinato a lei, ammaliato da una così abbagliante e misteriosa bellezza!

Finché poi, un ciambellano annunciò con voce solenne: <<Madame e messeri, é con immenso orgoglio che annuncio l'entrata di sua altezza reale, il principe Nathan!>>

A quelle parole, le porte si spalancarono.

E con passo elegante e fiero fece il suo ingresso, nel suo completo bianco e dorato e il viso nascosto

dietro una maschera... il principe Nathan. Le fanciulle presenti sussultarono a tale visione! Fu allora che mentre scendeva le scale, Nathan vide Jeanne, senza accorgersene... la fanciulla ricambiò lo sguardo.

In quel preciso attimo, il vento soffiò così forte da aprire ogni finestra della sala, in modo che le rose rosse che decoravano la sala da ballo lasciassero disperdere i loro petali. Presi alla sprovvista dal vento, gli ospiti in maschera aprirono un varco, per permettere a Jeanne e a Nathan di avvicinarsi l'uno all'altra. Lei si inchinò davanti al suo principe, il quale ricambiò tendendo la mano verso di lei. Senza dire una parola, Jeanne poggiò il suo palmo su quello di Nathan e come d'incanto il più magico dei valzer suonò per loro, mentre centinaia di petali rossi di rosa volteggiavano attorno a loro.

I due ancora non lo sapevano, ma quel ballo ha dato inizio al loro amore.

Ha mai amato il mio cuore ? Occhi rinnegatelo, perché non ha mai conosciuto la bellezza fino ad ora."

(William Shakespeare, Romeo e Giulietta)

per San Valentino

"Non ami qualcuno per il suo aspetto, i suoi vestiti, o per la sua auto di lusso, ma perché canta una canzone che solo tu puoi sentire." (Oscar Wilde)



Articolo di
Elena d'Alessandro

Miglior Articolo 2025....Un piccolo traguardo



Qualche giorno prima del mio compleanno, durante un semplicissimo pranzo, mia madre mi ha chiesto se io fossi interessata a scrivere un articolo sul Natale, per la quinta edizione del :“Talenti News Magazine”, un periodico che aveva in mano in questo momento; io ho accettato, anche se non avevo la minima idea di cosa scrivere. Passavano i giorni, ed io non avevo ancora scritto nulla. Non mi preoccupavo, perchè ancora non mi aveva chiamato in causa nessuno.

Una domenica mattina, per interrompere la noia, ho iniziato a mettere nero su bianco, ciò che pensavo sarebbe stato il mio articolo. Il Lunedì pomeriggio, l' ho riportato sul computer. Rileggendolo però, c'era qualcosa che non mi convinceva. Così ho riscritto tutto da capo. E' stato complicato, ma ce l' ho fatta. Il giorno dopo l' ho mandato alla redazione del giornalino Mi hanno risposto subito dicendomi: "Wow, è da prima pagina!". Pensavo che fosse un modo di scherzare o un modo per apprezzare il testo.

Poi, un giorno, mi sono ritrovata tra le mani il numero che hai tu tra le tue mani ma con la scritta: “**Babbo Natale, esiste o non esiste?**”. Questo era il titolo che avevo scelto per il mio articolo! Ciò significava che il mio articolo, era piaciuto molto e che quindi era veramente interessante. Qualche giorno dopo, ho scoperto che il testo non piaceva solo a lui. Infatti, durante il contest “Miglior Talento 2025” ho vinto, insieme ad altri due ragazzi, il premio come miglior articolo del 2025! Per me è stato un sogno ad occhi aperti, perchè non me lo aspettavo per niente! In realtà



non sapevo nemmeno che fossi iscritta a questa gara. Sono stata premiata da Ferdinando Sallustio, direttore della rivista “Lo Scudo”.

A lui è piaciuto così tanto, che ha portato me e gli altri 2 vincitori, a fare un'intervista a “Radiostuni”. Adesso stai leggendo il mio terzo articolo, e mentre lo sto scrivendo, mi rendo conto di come sia possibile realizzare un obiettivo con la dedizione e la costanza. Starai pensando: “La costanza? Ma se ci hai messo solo qualche oretta per farlo!” Sì è vero, ci ho messo poco, ma sono felice lo stesso, perchè sono orgogliosa di me e di aver raggiunto questo piccolo traguardo!



Articolo di
Rossella Cavallo



Ariete (21 marzo - 19 aprile)

Marzo è il tuo mese! Il Sole nel tuo segno rafforza la tua sicurezza e creatività. È il momento ideale per lanciare progetti e prendere l'iniziativa. In amore, il tuo fascino naturale opera senza sforzo.



Toro (20 aprile - 20 maggio)

Stabilità emotiva e crescita finanziaria sono all'orizzonte. Affidati al tuo intuito e sii paziente. È un mese perfetto per consolidare relazioni e progetti.



Gemelli (21 maggio - 20 giugno)

Comunicazione e creatività sono in aumento. Smetti di compiacere gli altri e ascolta i tuoi veri desideri. È il momento di esprimere la tua originalità.



Cancro (21 giugno - 22 luglio)

Sentimenti profondi e armonia familiare sono in primo piano. Dedica tempo al tuo benessere emotivo e alle relazioni importanti.



Leone (23 luglio - 22 agosto)

Ambizioni professionali e riconoscimenti sono all'orizzonte. Concentrati su ciò che conta davvero e non disperdere energie.



Vergine (23 agosto - 22 settembre)

Pianificazione e successo pratico sono le parole chiave. Organizza al meglio i tuoi impegni e lascia spazio al relax.



Bilancia (23 settembre - 22 ottobre)

Equilibrio nelle relazioni e nelle finanze è fondamentale. Fidati dei cambiamenti e sii aperto alle nuove opportunità.



Scorpione (23 ottobre - 21 novembre)

Passione e trasformazione interiore sono in arrivo. Fidati dei tuoi istinti e non avere paura di cambiare.



Sagittario (22 novembre - 21 dicembre)

Viaggi e nuove conoscenze sono all'orizzonte. Segui la tua originalità e non avere paura del giudizio altrui.



Capricorno (22 dicembre - 19 gennaio)

Stabilità finanziaria e crescita personale sono in primo piano. Fai un passo alla volta e non essere troppo ambizioso.



Acquario (20 gennaio - 18 febbraio)

Innovazione e cambiamenti positivi sono in arrivo. Segui la tua intuizione e non avere paura di osare.



Pesci (19 febbraio - 20 marzo)

Introspezione e nuove ispirazioni sono all'orizzonte. Ascolta i tuoi sentimenti e non avere paura di esprimerti.

6. QUIZ - LE SAI TUTTE?

Rispondi alle domande di questo quiz, confrontati poi con le soluzioni e conta quante sono le risposte esatte. Nel riquadro in basso puoi calcolare il tuo punteggio.

1) Lo cercano le api nei fiori?
A. Polline
B. Miele
C. Otio

2) Contiene la penna e le matite:
A. Telefono
B. Astuccio
C. Grembiule



3) Ci giocano i bambini all'aperto?
A. Cucina
B. Salotto
C. Parco

4) Si usa per condire l'insalata:
A. Aceto
B. Hamburger
C. Formaggio

5) Uccello bianco simbolo di pace:
A. Topo
B. Colomba
C. Ragno



6) Come possiamo chiamare Internet?
A. Pesce
B. Rana
C. Rete

7) Un animale... che piange?
A. Coccodrillo
B. Lumaca
C. Millepiedi

8) Bianco di neve che rotola giù dalla montagna:
A. Albero
B. Valanga
C. Roccia

9) È famosa... quella cinese:
A. Mura
B. Barriera
C. Muraglia

10) Il contrario di cattive:
A. Buono
B. Lungo
C. Corto

11) Taglia i capelli:
A. Salumiere
B. Parrucchiere
C. Idraulico

12) Il numero pari tra questi:
A. Uno
B. Tre
C. Otto

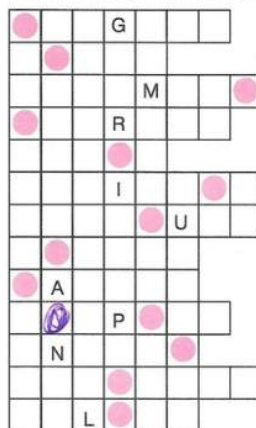


QUANTE SONO LE RISPOSTE GIUSTE?

Da 0 a 6 siete in gamba, ma chissà che non possiate diventare più bravi!
Da 6 a 12: se non avete mentito, siete veramente bravissimi!

19. LA GRIGLIA - GELATI

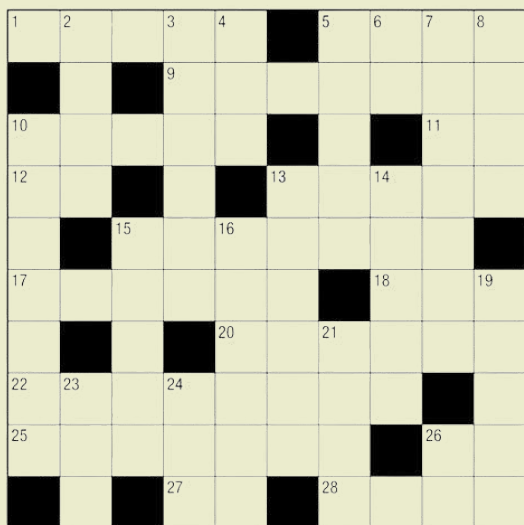
Inserisci al posto giusto nello schema le parole elencate in basso. A gioco terminato, nelle caselle cerchiate leggerai il nome di un buonissimo gusto di gelato formato da tre parole.



ANANAS
BANANA
CREMA
FRAGOLA
GIANDUIA
LAMPONE
LIMONE

MELONE
MENTA
NOCCIOLA
TIRAMISU
TORRONE
VANIGLIA





Orizzontale:

1. L'embrione del cereale, 5. Collabora nella finzione, 9. Aspirate con l'aerosol, 10. Liquore digestivo, 11. Alla fine è gratis, 12. Un io non soggetto, 13. Forma del viso, 15. Una sagra come quella di fine estate a Novazzano, 17. Coordinata angolare di un astro, 18. Si ricordano volentieri quelle liete, 20. Canzoni di Schubert, 22. Si esercita con l'enigmistica, 25. L'industria di un sano condimento, 26. Abbrevia avanti Cristo in inglese, 27. Gli al singolare, 28. Il nome della Turner

Verticale:

Dà il nome all'Emmental, 3. Forma ebraica di Maria, 4. Il prefisso per vino, 5. Arma preistorica, 6. Si getta nel lago dei Quattro Cantoni, 7. Stendere un documento, 8. Lo erano le Storie di Elio, 10. Buco nella contabilità, 13. Più che maldisposti, 14. Un elettrodo, 15. Poco inclini a lavorare, 16. Grande matematico svizzero, 19. Arbusto delle brughiere, 21. Città turistica sul mar Rosso, 23. Undici tedeschi, 24. C'è anche la Camonica, 26. Le iniziali della Nielsen

La Redazione

Direttore del Trimestre

Rossella Cavallo

Collaboratori

Francesco Vaiano, Matilde Legrottaglie, Cristel Fumarola, Andrea Nobile, Alessandro Pascale, Rossella Cavallo, Giara Pentassuglia, Francesco Marzio, Elena d'Alessandro, Mariantonietta Miccoli.

Responsabile Grafico

Roberto VINCI

Responsabile Legale

Presidente della aps - asd Talenti Liberi

Anna NAPOLEONE

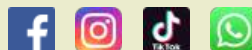
TALENTI LIBERI

Arte Teatro e Danza

via Bari, 2 - 72017 Ostuni (BR)

Cellulare: 393.0838327

E-mail: talentinews@talentiliberi.it



www.talentiliberi.it



Periodico non soggetto ad obbligo di registrazione presso il Tribunale di competenza come a norma di legge n°47 del 1948 (legge sulla stampa)

“Vuoi pubblicare anche tu un articolo?”

Vuoi diventare una **giornalista ed inviata** del **Talenti News Magazine**?

Vuoi far parte della redazione?

Inviaci il tuo articolo a talentinews@talentiliberi.it o chiama al **347.5482696**

oppure vieni a trovarci in sede Talenti Liberi ad Ostuni in via Bari 2.